**ZAKÁZANÁ OBLAST**

* Vyprávěno z pohledu Sophie

Postavy:

Tim – černovlasý, zelenooký, zvědavý, spontánní, velký zájem o natáčení duchařin a děsivých míst, pořád sebou tahá kameru

Sophie – brunetka, hnědooká, starostlivá, odvážná, nebezpečně riskuje

Děj:

Držím v ruce mobil a nervózně ťukám prsty o displej. Proč nepíše? Už je to více jak 24 hodin, co napsal naposledy. Tohle Tim nikdy ještě neudělal. Vždycky mi o sobě dává denně vědět. Rozkliknu si messenger, kde stojí: *aktivní před 25 hodinami*. Zkusím mu znovu zavolat, ale mechanický hlas říká opět to samé: „Volaný účastník je momentálně nedostupný.” Promnu si tvář roztřesenýma rukama. „Time, kruci! Kde seš?” zašeptám si pro sebe. Vím, že ten blázen rád prozkoumává různá děsivá místa a vše dokumentuje na své kameře. Ale nikdy se nastalo, že by se takhle odmlčel. Podívám se na klíček na nočním stolku od jeho domu, který mi dal k ročnímu výročí. „Teď mně už máš otevřené dveře pořád, Sophie” řekl, když mi ho před pár dny dával. Popadnu klíček a vyrazím k němu. Doufám, že bude doma, ale ten nepříjemný pocit, že se něco stalo, nejde setřást.

Klepu na dveře a zvoním, ale nikdo se neozývá. Odemknu tedy dveře a vejdu dovnitř. Byt je skutečně opuštěný, postel neustlaná, na stolku má rozpité pivo, otevřený pytlíček chipsů a jeho laptop je otevřený. Všechno tu zřejmě zůstalo, jak to tu nechal. „Bordelář,” usměju se nad tím nepořádkem a zadívám se na zapnutý laptop, zapojený s nabíječkou v zásuvce. Jako by ten blázen vystřelil z bytu bez přemýšlení. Na displeji je otevřená složka s jeho videonahrávkami. Nejnovější jsou z několika posledních dní. Poslední je stará necelých 26 hodin. Spustím si ji. „Zdravíčko, lidi,” pozdraví mě pobledlá tvář se zelenýma očima a pocuchanými černými vlasy. Nevypadá, že je ve své kůži, vypadá vyděšeně. „Čím hlouběji ten les prozkoumávám, tím je vše děsivější a divnější. Často sem chodíme s přítelkyní, ale ne do této zakázané oblasti. Ze zvědavosti jsem se rozhodl to prozkoumat, protože jsem našel zvláštní věci a je to tu jiné než na ostatních místech, na kterých už jsem byl. Cítím tu hroznou úzkost, žaludek mám neskutečně sevřený, třesu se jako nikdy a jsem hrozně vyčerpaný i přesto že jsem spal asi deset hodin. Našel jsem tohle zavěšené na stromě,” ukáže do kamery červený plášť s kapucí pověšený na větvi, potrhaný potřísněný tmavými skvrnami. Vypadá, že mohl patřit dospívající dívce. Na kmenu stromu je zvláštní znak vypadající jako rýha po drápech ve tvaru spirály. „Těžko říct jestli je to krev nebo něco jiného,” pokračuje dál v chůzi, zatímco v dálce se ozve výkřik… dívčí hrdelní výkřik plný bolesti. Tim na kameře ztuhne a otočí kameru tím směrem. „Haló?” vykřikne. Dívčí výkřik se ozve znovu, tentokrát je delší a žalostnější. Tim se rozběhne tím směrem, obraz přede mnou skáče a párkrát podivně zachrčí a problikne. V dálce je poznat dívčí silueta. „Hej! Hej! Tady!” vykřikne Tim. Dívka se otočí a na kameře jdou ze siluety poznat jen dvě drobná čiště bílá zářivá očka… cuknu sebou a vyjeknu ve stejnou chvíli, co Tim zařve. Otočí se a utíká pryč, zatímco obraz neskutečně chrčí a šíleně bliká, jako kdyby šlo o nějakou podivnou poruchu. Vidím Tima, jak nasedá do auta, zděšeně se rozhlíží a startuje. Z lesa vybíhá drobná silueta, v té noční tmě je vidět jen černý obrys a ty nepřirozené zářivé oči. Onen nářek se mění v příšerné kvílení a zrůdné výskání. Ale Tim už odjíždí a postava zmizí z dohledu. Zhluboka oddychuje, zatímco stále šeptem opakuje: „Co to kurva, co to doprdele…” Sáhne na kameru a obraz se střihne… na tomto záběru sedí už doma, už je o něco klidnější… „Netuším, co jsem to viděl, ale bylo to skutečný. Až moc kurva děsivě skutečný. Každopádně jsem to aspoň na chvíli zachytil a můžete to vidět. Chci se na to jít podívat znova a zjistit, co to sakra je a proč to tam je. Zatím se s vámi loučím,” kamera se vypne. Ještě se podívám na jeho youtube kanál, kde je toto video zveřejněno, ale nic dalšího nenajdu… Ani jeho kamera tu není.

Po hodině zkoumání onoho videa a marného čekání, že se ještě třeba objeví, se rozhodnu ho jít hledat. Vím, kde ten les je, často jsme tam spolu chodili. Jsou to asi dva kilometry odsud, tak rychlou chůzí vyjdu. Je sice už tma a chladno, ale chci vědět, že je naživu. Musí být! Musí! Mnu si mezi prsty nervózně stříbrný čtyřlístkový přívěsek na krku, co mi dal také k výročí.„Prosím, buď v pořádku,” opakuju stále.

Vstoupím do lesa, kde je mrtvolné ticho doprovázené cvrkotem cvrčků. Dojdu až ke špinavé ceduli přibyté na dřevěné tyči v hlinité půdě, na které stojí tučnými rudými písmeny: ZAKÁZANÁ OBLAST. Nadechnu se, jdu směrem, kterým šel Tim ve videu. V této části lesa už ani cvrčci necvrkají…je tu ticho jako v hrobě. Narazím na podivně označený strom s vyrytou spirálou, na kterém ve videu visel červený plášť, ale na větvi nevisí rudý plášť, ale bunda. Vyrazí mi z hrdla zděšený vzlyk a zacpu si studenou dlaní ústa. Ta bunda patří Timovi! Je potrhaná stejně jako byl onen plášť a taky potřísněná již zaschlými tmavými skvrnami. „To není krev, to není krev,” kývám nesouhlasně hlavou a cítím slzy, co se derou ven. Jak zacouvám a o cosi patou zavadím. Podívám se pod nohy a spatřím kameru… Zajíknu se, protože je to Timova kamera. Poznávám ji podle samolepky s jeho oblíbenou skupinou Simple Plan nalepenou z boku. Kameru zvednu roztřesenýma rukama, abych se podívala na poslední záznam. Je tady z lesa z včerejší noci. „Tak jsem zpátky,” objeví se pobledlá tvář mého přítele na displeji, „zatím jsem na to znovu nenarazil, ale v této části lesa je úplné ticho…žádná zvířata ani ti cvrčci tu nejsou… je tu úplně mrtvo. Snažím se tu tomu přijít na kloub. Ten červený plášť, který visel na tomto stromě označeném tímto divným znakem, je pryč. Nechápu, kdo ho mohl vzít a jaký k tomu měl důvod…byl jsem pryč jen asi dvě hodiny.” V pozadí se ozve ono kvílení a hrdelní dívčí jekot jako ve videu předtím. Tim se zděšeně otočí a nastaví kameru tak, aby natáčel obraz před sebou. Je slyšet jeho zrychlený dech a obraz se jemně třese, ale přesto ten blázen jde za tím zvukem, který je čím dál hlasitější. Zastaví se, když se před ním mezi stromy objeví ona dívčí silueta v potrhaném červeném plášti. Trhne hlavou a zadívá se přímo do kamery těma nepřirozeně bílýma očima. Řídké světlé vlásky jí vlají ve větru, otevře ústa nepřirozeně dokořán, tak že má koutky rtů až u uší a jsou plná drobných špičatých zoubků. Z té tlamy také trčí dlouhý špičatý jazyk a vše doprovází nepřirozený skřek, který trhá uši. Pak se rozběhne k Timovi. „Uteč, utíkej,” šeptám směrem k obrazovce. Sama se pořádně třesu. Tim utíká a obraz tak problikává a chrčí, že nejde poznat, co se děje. Až když kamera spadne na zem, vidím co se dál děje. Tim leží na zemi a chystá se zvednout, ale trup dívky stojící před ním se, se zapraskáním protáhne asi o metr a lebka se jí vyboulí dopředu tak, že se jí vytvoří nestvůrná tlama. Prsty se jí protáhnou do dlouhých pařátů se špičatými drápy a zdvihne Tima za krk do vzduchu tak, že na kameře vidím jen záběr do poloviny těla té stvůry od nohou po trup a z Tima vidím jen jeho tenisky. Ozve se nechutné zalupání a Timův výkřik. Z výšky, kam na záběru není vidět, na zem začne cosi stékat, vypadá to jako krev. Pak Timovo tělo letí na kameru a obraz se zastaví. Záběr tu končí. Ale kde je Tim? Zaklapnu kameru a rozhlédnu se. Sem přece spadl a není tu…takže nemůže být mrtvý. Posbírám odvahu a vykřiknu: „Time!” Ale odpovědí je mi jen má vlastní ozvěna. Z úst mi vyjde malý obláček kouře. Je tu najednou hrozná zima, jako kdyby mrzlo. A cítím i onu podivnou úzkost, o které Tim ve videu předtím mluvil. Podivné vnitřní sevření, strach a třas. Co je tohle za místo? Něco těsně proběhne okolo mě se syčivým zachechtáním. Mezi stromy se mihne červený plášť. Je tady. Ohlížím se, kam to zmizelo. Slyším cupitání, křupání větviček a nechutné skřeky. „Time!” vykřiknu znovu a hned poté pocítím příšernou bolest v rameni. Proběhlo to kolem mě a dráplo mě to do paže. Ze čtyř silných rýh v mé paži začne vytékat krev. Druhou dlaní si ránu stlačím, zatímco postiženou rukou pořád svírám kameru. Rozběhnu se pryč a slyším tu stvůru za sebou. Ječí, výská, vydává ze sebe cosi mezi dívčím jekotem plným bolesti a zrůdou, co není z tohoto světa. Ucítím bodnutí v noze a povalí mě to na zem. Zaječím a snažím se vymanit ze sevření té divné příšerné bytosti, která opět mění svou podobu na onu nestvůru. Protahuje se jí nepřirozeně trup a ústa a velkými drápy mi přejede po stehně a roztrhne mi džíny. Opět vyjeknu bolestí a pak vykřiknu zděšením, když ta tvář se zářivýma nepřirozenýma očima otevře tu tlamu plnou špičatých zoubků, co vypadá jako kříženec dívky a zmutovaného zvířete a zahryzne se mi nohy, kterou mi předtím zranila drápy. Ta bolest je příšerná. Vyhrknou mi slzy do očí a všechno se mi na chvíli rozmaže před očima. A pak mi dojde, proč tu jsem. Nejsem tu, abych umřela, ale abych našla Tima. „Promiň, lásko,” zašeptám a vší silou udeřím tu bytost do té pokroucené lebky Timovou kamerou. Ta zavřeští a já se můžu vymanit z jejího sevření. Snažím se co nejrychleji odkulhat pryč. Krev z paže a nohy mi nepřestává pořád téct a cítím se slabší. Zrůda za mnou přestane vřeštět a je opět ticho. Opřu se o nejbližší kmen stromu a stlačím si obě rány, každou rukou jednu. Tiše zanaříkám nad palčivou bolestí a snažím se zhluboka dýchat. A pak ho zahlédnu před sebou. Vysokou siluetu s pocuchanými krátkými vlasy. Stojí v dálce mezi stromy. „Time!” vykřiknu šťastně a vyčerpaně zároveň a rozkulhám se k němu.

Pevně ho obejmu a vsakuji tu mně známou příjemnou vůni. Zabořím hlavu do jeho mikiny a šťastně vzlyknu. „Já to věděla! Věděla jsem, že tě najdu!” usměji se skrz slzy tekoucí po tváři. „Jsi ledovej,” řeknu, protože je jako kus ledu. Tim stále nemluví ani se nepohnul, neobjal mě zpátky. „Time?” zmateně se od něj odtáhnu a podívám se mu do očí. Nebo spíše tam, kde dříve oči měl. Teď jsou tam dva prázdné černé důlky a jeho hrdlo i trup je potrhané, poškrábané a špinavé od zaschlé krve. Zakryji si výkřik ústy, když se v těch černých bulvách cosi mihne a objeví se dvě nepřirozená bílá světla. Chci se otočit a dát na útěk, ale je pozdě. Tim mě zezadu popadne a já před sebou vidím další a další postavy. Jsou jich desítky a bloudí tu po lese. Ženy, muži, děti…všichni potrhaní, zakrvácení, němí, s nepřirozeně bílými světly, které se jim objevují v prázdných očních bulvách, jdou směrem ke mně. S křikem plným beznaděje zavřu oči a čekám na svůj konec. Zalije mě vlna mrazu a bílého světla. Vše se rozplyne…